



City amount



صديقى .. كل سنة وأنت طيب بمناسبة أعيال الطفولة، نقدم لك أهم العروض التي يمكن أن تشاهدها، ونرجو أن تستمتع بها.

26/11/2004 ILEARD

تعرض أمسية شعرية غثائية للشاعر ، أحمد حداد، وهرقة البنادرة بساقية الصاوى في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً، كما يعرض مسرح البالون مسرحية ، فلفل العيران، إخراج محمد حجاج.



29/11/2004

تقدم الأوركسترا حفلها للأطفال في دار الأوبرا بالإسكندرية له، تشايكوفسكي، و ، جورج إلى ، . في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً، كما تعرض مسرحية ,بيتر والذئب، لـ ,سيرجي بروكوفيف، .

الاثنين

111.06

lleasi



الأربحاء 1/12/2004

يستمر عرض مسرحية ،بلاتوه 2، على مسرح البالون، وهي من تأليف نادر أبو الفتوح وإخراج خالد جلال، كما تعرض مسرحية عصفور خايف يطين اخراج عمر دوارة بنفس المسرح.



5/12/2004

افتتاح معرض كتب الأطفال بحضور السيدة الفاضلة سوزان مبارك، بأرض المعارض بمدينة نصر.



الثلاثاء 7/12/2004

يقيم المركز الثقافى الروسى معرضا لرسومات الكبار بمدرسة ،إيفان بيليبين،، ويستمر المعرض حتى 21 ديسمبر.



10/12/2004

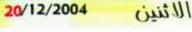
تعرض مسرحية ,حديقة الأسرار، بقصر ثقافة سوزان مبارك، من تأليف عبده الزراع واخراج عادل بركات، كما يتم عرضها يوم 15 ديسمبر بمتحف سوزان سارك.



12/12/2004

يقيم المركز الثقافي الروسي حفلا لطلاب والكونسرفتوار، بالقاهرة، في تمام الساعة الثالثة عصرا.

111 01



يقدم عرض الأراجوز .بيت الوقت. بعديقة نادى الجزيرة، تأليف؛ أمل فرح وإخراج حسن فرو. كما يقام حفل موسيقي من النراث المصري واليوناني على مسرح الجمهورية.



إذا أردتم معلومات أكثر اتصلوا بـ:

هيئة قصور الثقافة مثارع القصر العبلى دار الأوبرا المسرية - العبرية 7947891.7964843



7370603.7370587

مسرح البالون - المجهزة 3471718 :5

ساقيسة الصاوى - الراسالك 7350703 .7350702 ...

المركز الثقافى الروسى 760637110





























































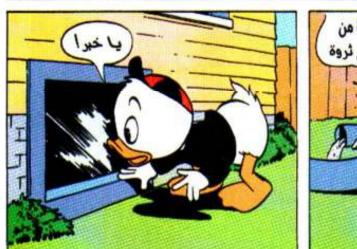






































تكملة القصة ص 12





































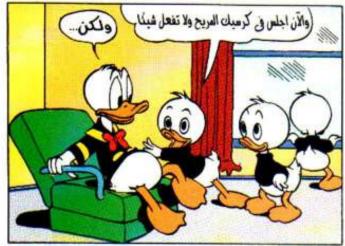


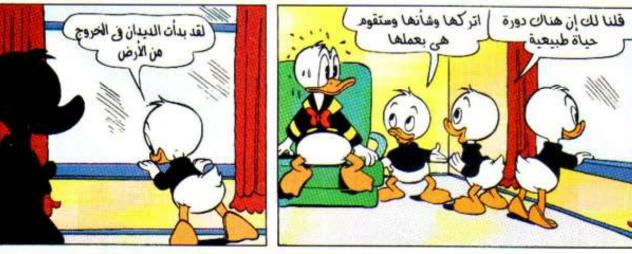






















4 6 3 1 9 3 1 2 9 7 6 5 7 5 6 2

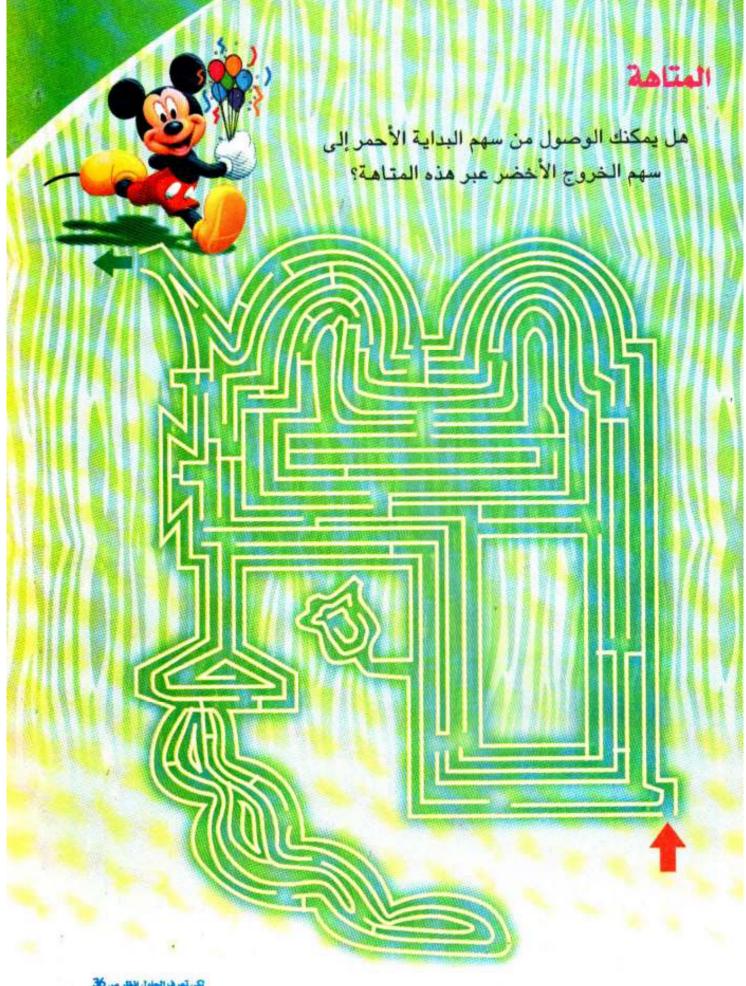
قوة الملاحظة

كل هذه الأرقام تكررت، ما عدا رقمًا واحدًا. هل تستطيع أن تعرفه في خلال 10 ثوان فقط؟

الاختلافات

هل يمكنك اكتشاف الاختلافات الثمانية بين الرسمين؟





أبوفك المفترس









































































تكتبعا : سميرة شفيق يرسمعا : إيعاب شاكر



أمسكت يد تيتة «سونة»، ومشيت معها من شارع الأزهر إلى الغورية، وفي بداية شارع الغورية أشارت تيتة إلى بناية قديمة، وقالت: الشارع يبدأ يا «هنونة» بوكالة الغورى.. وينتهى بباب زويلة.. وشدتنى تيتة عند نهاية الشارع إلى شارع أضيق وهي تقول: وهذه حارة الأمير رضوان.. ومن هنا يبدأ حي الخيامية.

نظرت.. وجدت عددا من الدكاكين الصغيرة، على واجهة كل واحد منها مشغولات من القماش الملون كاللوحات الجميلة.. وقالت تيتة تشرح لى: هذا فن الخيامية يا «هنونة»، وهذا المكان للأسف يعرفه عدد قليل من المصريين، لكن تعرفه أعداد كبيرة من السياح الأجانب يزورونه ويأخذون معهم تذكارات من مشغولات الخيامية يعودون بها لبلادهم..

أهلا تيتة إسونة ... تفضلي يا تيتة .. يا ألف مرحب حيث تيتة أصحاب الدكاكين .. كلهم يعرفونها ويرحبون بنا، ودعانا عم إصلاح، لنشاهده وهو يعمل ..

قالت تيتة، عم وصلاح ورث المهنة عن آبيه. رد عم صلاح يقول، مهنتنا هذه تحب من يحبها يا تيتة..

سألت أريد أن أعرف كيف تعلمتها يا عم صلاح . ١٩ قال: أنا كنت أحب الرسم ، فشجعتي والدى وعلمني أرسم على الورقة و ، أرجشها "يعنى أثقب حدود الرسم بالإبرة لعمل "اصطمية" أو أورنياه ، يعنى "باترون" بلغة الصنعة. أصنعه على القماش ، وأرش عليه بودرة سوداء



أو بيضاء، فيطبع الرسم على الشماش، القماش من قلع المركب ونسميه المقطع، بعد السما أقص قطع القماش الملون وأخيطها على الرسم كل لون في مكانه..

المقطع يحتاج لشغل شهر بالإبرة، لكن شغل يعيش طول حياة الإنسان، متين، وجميل، وقيم.

تنهد عم " وسلاح" وقال بحزن كان الشغل يستخدم في الضراشة لعمل سرادق يعنى " وسوان" للأفراح والمناسبات، والعزاء لكن الرمن تغير، ولأن شغل الخيامية الأصلى غال... قلدوه بالقماش المطبوع الرخيص، وطبعًا قل الطلب على إنتاجنا.

لكن الحمد لله لم نتوقف، لكن غيرنا نوع الشفل..

وقالت تيتة اصبح مفارش وستائر ومخدات ولوحات جميلة وجلاليب يا «هنونة» كلها بطريقة الخيامية ونظر لى عم «صلاح» وابتسم وهو يقول وخيام هخمة للأمراء والعظماء وغطاء

> خاطرك يا «هنونة»... لازم زجاري العصر..

لأن شفلنا صعب ولازم يعيش ويستمر؛ لأن الصانع منا يطلع القرش من عين الإبرة.. قلت باستفراب؛ القرش من عين الإبرة؟!

قالت تيتة، نعم يا «هنونة»؛ لأن أول درس يتعلمه الخيامي الخياطة بالإبرة.. إبرة مخصوصة اسمها «السنيورة» و«كستبان» مفتوح يلبسه في أصبعه الوسطى..

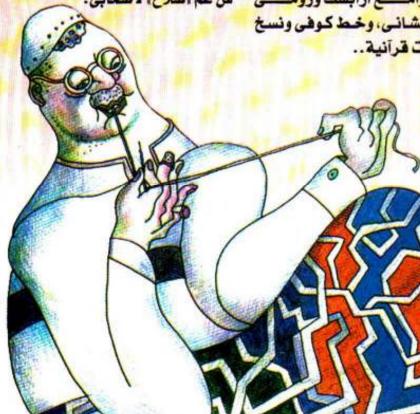
قال عم وصلاح، فخورا، الهنة تعلمنا الصبريا وهنونة،، وأنا ممكن أعمل أكثر من ١٥ ألف شكة ابرة في اليوم وأنا قاعد مكاني لا أتحرك لساعات طويلة..

سألته باهتمام، والرسم؟ قال، أنقل الرسوم من زخارف الجوامسع أرابسك ورومسى وقيشانى، وخط كوفى ونسخ وآيات قرآنية..

وفيه رسام متخصص في الرسم الفرعوني يرسم مناظر من العابد.. ورسام متخصص في الرسم الشعبي يرسم لنا بنات البلد. وبانع العرقسوس مثلاً.. وضحك وهويقول: والأطفال يا هنونة, رسمنا لهم ميكي، وأصحابه. قلت متحمسة: ممكن أرسم وتعلمني الخيامية؟

ابتسم وقال: طبطا ياست الكل، وأهلا بك. يسعدنا وجودك معنايا أحلى ،هنونة،.. قلت: إلى اللقاء في الإجازة إن شاء الله.

وقات أستاذن تيتة، ممكن أشترى غطاء للكمبيوتر؟ قالت: اختارى ما يعجبكيا «هنونة، وأنا سأشترى هدايا من فن عم ، صلاح، لأصحابي.



إجازة متعبة جدًا







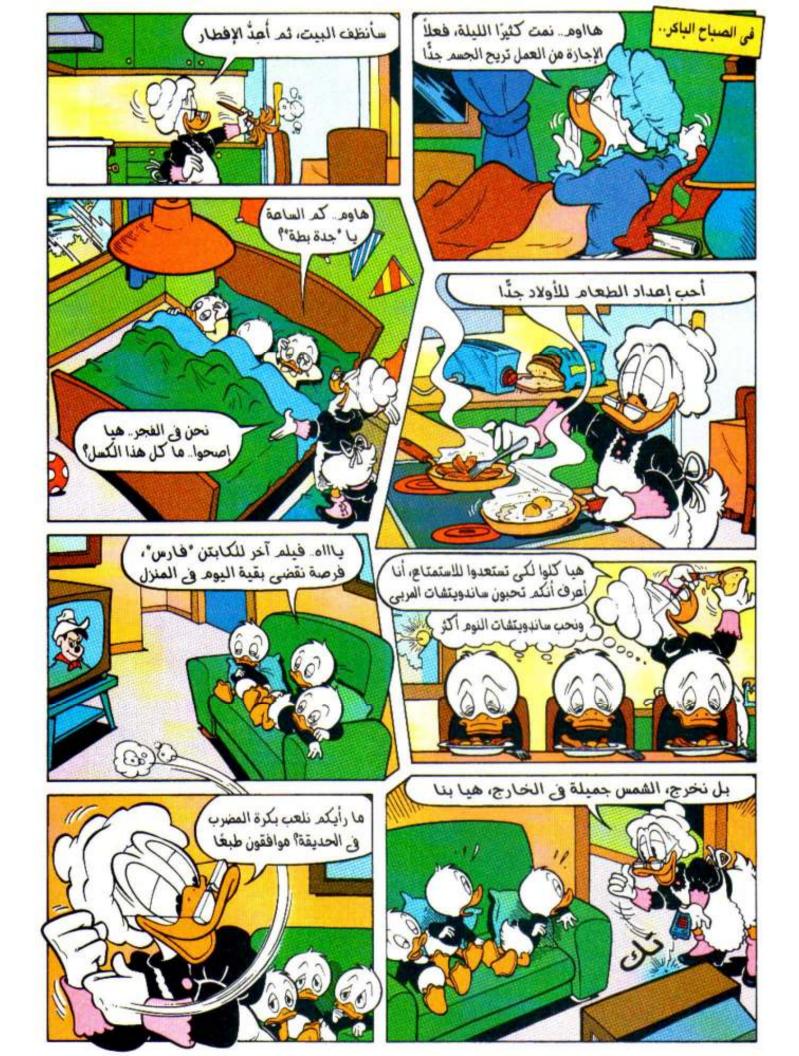


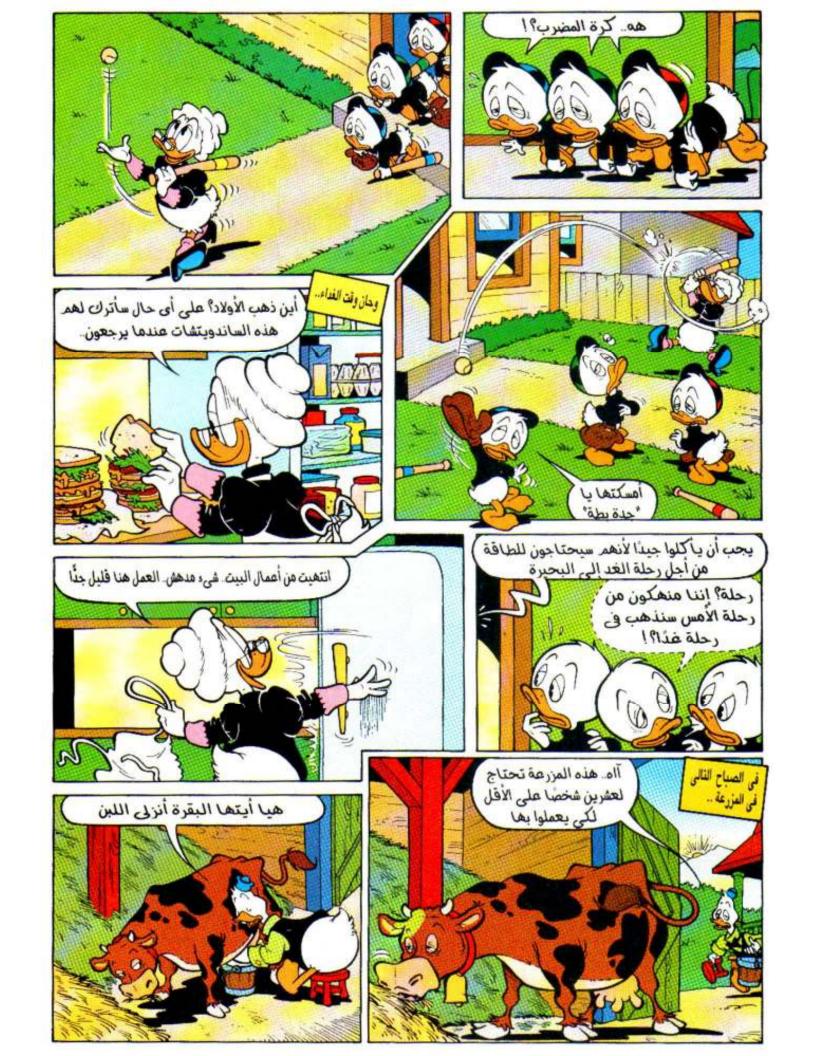












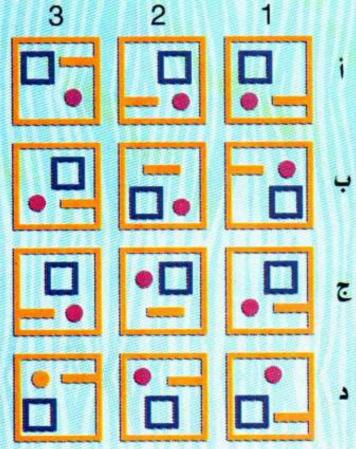






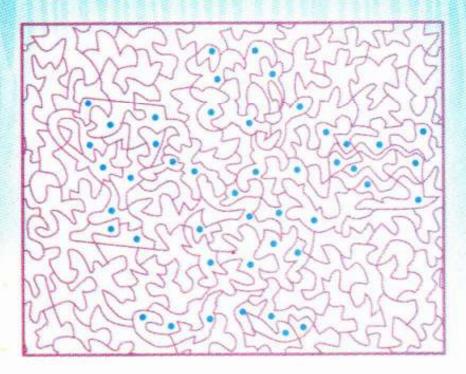






المربعان التوأم

من بين هذه المربعات التى يصل عددها إلى 12 يوجد مربعان فقط متشابهان، هل تستطيع تحديدهما؟



التظليل

ظلِل المساحات المنقطة لتعرف ماذا يخفى الشكل.

حروف الهجاء

إذا رمزنا لكل حرف من حروف الهجاء برقم، فهل يمكنك معرفة اسم البلد المطلوب بواسطة حل هذه المعادلات؟

9	8	† 7		The second second second	3	the state of the s	A DESIGNATION OF THE PERSON AND ADDRESS.	j 1	Wilderson construction
ع 18	ك 17	ط 16	ض 15	ص 14	ش 13	س 12	ز 11	ر 10	A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O
9 27	26	ن 25	24	J 23	22	ق 21	20	غ 19	
								ی 28	White and the second

= 219 - 17 + 212

 $= 475 - 5 \times 97$

= 11 + 211 - 222

 $= 190 - 7 \times 31$

= 1628 - 2 X 815

= 3 X 413 - 422

= 2 X 608 - 613

= 9 / 256 - 283

مساهمة من الصديق أحمد عطية سعد

13 عاماً - إمبابة - الجيزة

الحلول



ريشة النسر الأقرع







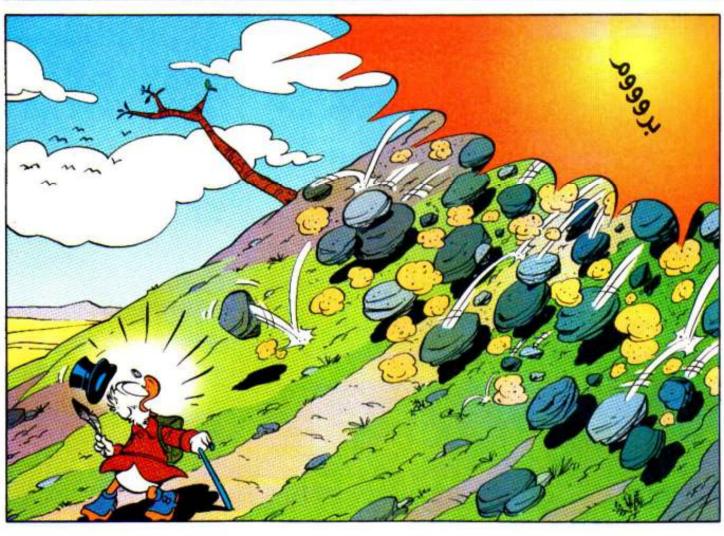




















يُجِمنَا السوير هو الألماني ،مايكل شوماخر،، المقب بسيد ،الفورمولا واحد،، بدأ مشواره البطولي بأول فوز حققه في البطولة الألمانية ،جو. كارت، لفئة الصفار عام 1984، ثم حصل على لقب بطل العالم لفورمولا واحد سنة 1994، وتوالت بعدها البطولات، فاستطاع ، شوماخر، الحفاظ على لقب بطل العالم 6 مرات للأعوام 94، 95، 2000، 2001، 2002، 2003. **كم**ا حقق أرقامًا قياسية لم يحققها لاعب آخر في تاريخ رياضة سباق السيارات.

FULL INTERNE

هى والنصور مولاء، والتي

ينظمها الإنجاد العالى للسيارات، وهي من أقدم

البطولات في الاتحاد، وأشهرها وأكثرها شعبية. جرت أول بطولة فى اسلفرستون، بإنجلتر فى 13 سبتمبر 1950. ويقدر عدد المشاهدين الذين يتابعون هذه البطولة على شاشات التليفزيون بـ 55 مليار مشاهد. وتصميم السيارات شبيه بتصميم الطائرات فبعض السيارات لها أجنحة أمامية وخلفية تسمح بمرور الهواء من خلالها، وهذا يجعلها أكثر استقرارًا على الأرض، وأسرع في المنحنيات، ويكون محرك السيارة في الخلف. وتتضمن سلسلة سباقات ،الفورمولا 15، سباقًا يقام في ،كندا ، و ، فرنسا ، و ،موناكو ، و ،الولايات المتحدة ، ودول أخرى. وتبدأ مسافة السباق من 240 حتى 320 كم، والفائز هو الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط على مدار العام.

. أول سباق للسيارات في التاريخ كان في السباق بين وباريس ورروان، عام 1894. . أقدم سباق عالمي هو سباق ، توريست تورفي،. وأقيم لأول مرة عام 1905، ولا يزال يقام بانتظام حتى الأن. . أطول سباق رائي هو سباق ،بكين . باريس،، وبلغ طوله 12 ألف كيلو متر ، ونظم في عام 1907.

. أقدم بطل لسباق ، فورمولا واحد، هو ، خوان مانويل، ، وحصل على آخر مرة عام 1957.

. أصغر من هاز بسباق ، هورمولا ، هو البريطاني ، جينسون بوتون،، وگان عمره 20 سنة و67 يومًا.

. أكبر مبلغ ربح في سباقات السيارات بلغ 668 و 800 و 52 دولار

تنظيم أكبر سباق والى هي العالم عام 2006،

ستشارك مصرهي

وهو رالی ، باریس . دگار ،، والذی سیضم 1800 متسابق، يمثلون 50 دولة ومؤسسة رياضية وصناعية عالمية. وستغطيه جميع وسائل الإعلام العالمية. وستنظم مصر مرحلة مرور الرالي باراضيها.





لغزوحش البحيرة

































فديمًا كان الحبار العملاق مجرد أسطورة كرمتي وجدوه، والكثير من المخلوقات البحرية وجدت بعد أن كانت مجرد خرافات





























































عا حل واحر



















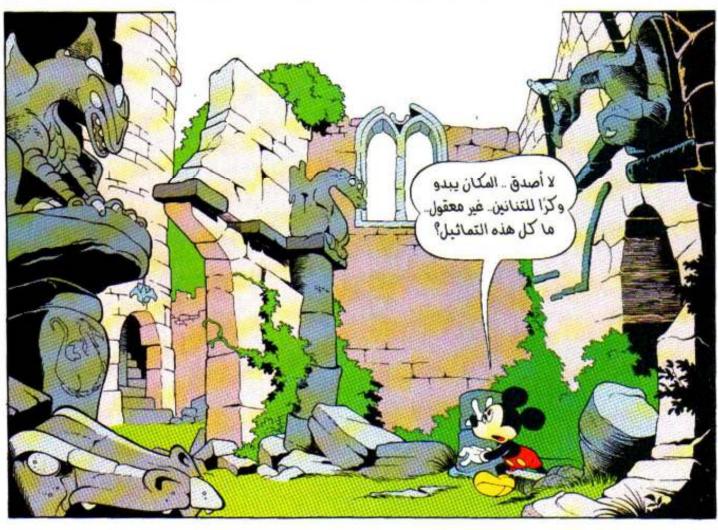








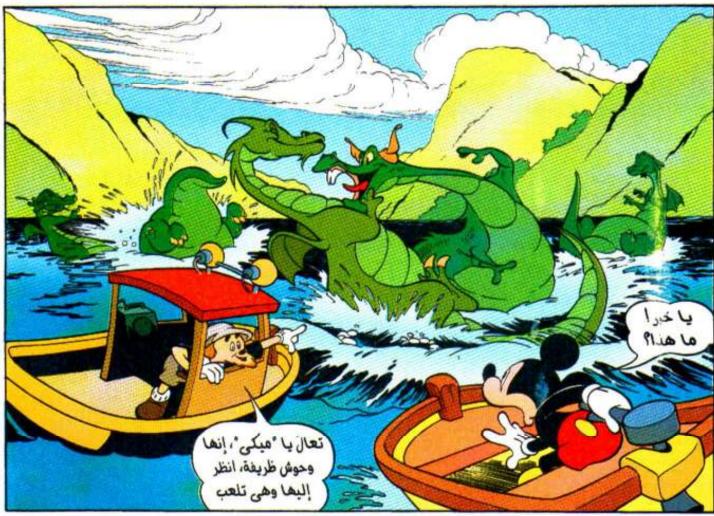




































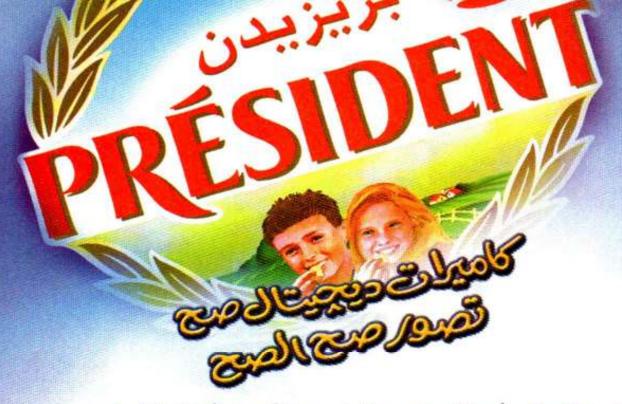












النهار دة ممكن تكسب أحدث كاميرات ديجيتال لو وجدت الكوبون الكسبان داخل علب بريزيدن أو ممكن تبعت أحلى صور صورتها مع غطائين لعلبة بريزيدن على العنوان التالى ص.ب ٩٠ هليوبوليس - شرق

علشان تكون واحد من عشرين فايز أسبوعياً هنزل أسماءهم على الموقع التالي

www.presidentegypt.com

شارك مع أصمابك نبي إختيار الصور الكسبانة على نفس الموقع







قصة زرافتين

تأليف، أحمد خالد توفيق رسوم، أحمد فاروق

كان يا ما كان . . يا سادة يا كرام . . في سالف العصر والأوان . . ولا يحلو الكلام إلا بذكر النبي عليه الصلاة والسلام . . قولوا معي: عليه الصلاة والسلام . .

هل رأيتم الزرافة في حديقة الحيوان؟ من يصفها لي؟ نعم .. ، برافو، .. عنقها طويل .. جسمها مخطط .. رشيقة .. خفيفة الدم، ويقول من افتر بوا منها جدًا إن رائحة أنفاسها معطرة كالورد، أنا سأحكى لكم عن أسرة من الزراف كانت تعيش في سالف العصر والزمان، وكان كل أفراد هذه الأسرة لهم أعناق قصيرة. كانت هذه الأسرة تعيش في المرج وسط الخضرة والأشجار الكثيفة .. كان الطعام موجودا بوفرة، والجميع يعيش في سعادة، حتى فوجئت هذه الأسرة بكارثة .. كارثة من أي نوع؟ لقد ولدت للأسرة زرافة لها عنق طويل مضحك .. كان شكلها غريبًا جدًّا، وقد شعر كل أفراد الأسرة بالخجل .. وقد حرص الجميع على ألا يضحكوا عليها .. لكن الزرافة الصغيرة أدركت أنها مختلفة عن الأخرين، ولم تعد تعب أن تلعب، وصارت تتضايق جدًّا لو نظر لها أحد نظرة طويلة.

، زراطة طويلة المنق . . أعرف أن هذا شيء غريب وغير معتاد . . لكننا لا نستطيع أن نطلب منها أن تتغير . أرجوكم ألا تسخروا منها، . .

لكن الأطفال أشقياء في كل مكان وزمان، وكان بعضهم ينسى نفسه ويمط عنقه، ليقلد أختهم طويلة العنق. وكانت المسكينة تختفي عن العيون، لتبكى. ثم جاء الجفاف.. لم يعد المطريسقط. وبدأت أعشاب المرج تصفرُ، ثم ماتت جميعاً. لم يعد الزراف يستطيع الوصول إلى الأشجار العالية، وبدأ يمرض ويضعف. أما الزرافة طويلة العنق غلم تجد صعوبة. كانت نهد عنقها في راحة تامة، وتلتهم الأوراق الخضراء الطازجة فوق قمم الأشجار، ومرت الأعوام تلو الأعوام. في النهاية لم يعد هناك زراف.. لم تبق إلا زرافتنا ذات العنق الطويل. وكانت حزينة جذاً؛ لأنها وحيدة..

وُذات صباّح نظرت إلى المرح، فرأت واحدًا من الزراف طويل العنق يخرج من المرج. التقت الزرافة به وهما فرحان؛ لأنهما اشتاقا إلى الزراف كثيرًا.

قالت الزرافة له: ،أنا طويلة العنق؛ لهذا سخر منى الزراف قصير العنق،...

فقال لها، ، وأنا مثلك . . لكن لم يعد هناك غيرنا الأن . . نحن الزراف ولا زراف سوانا، .

وهكذا عاش الاثنان معا. ومع مرور الأعوام أنجبا الكثير من الزراف. هكذا صار كل الزراف في الدنيا طويل العنق، لم يعد أحد يتذكر الزراف قصير العنق إلا في الحكايات المسلية.

لماذا حكيت هذه القصة؟

لكى نتعلم دائما : إذا كنت مختلفاً عن الأخرين فلا تتضايق. سوف يأتى اليوم الذى تعرف فيه أهمية هذا الاختلاف. أنت يا عبير، لا تسمعين جيدا، لكنك توسمين أفضل من أى طفل رأيته. وأنت يا باسم، ممتلى قليلاً، الاختلاف من أي طفل رأيته. وأنت يا باسم، ممتلى قليلاً،







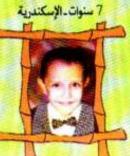
مروان محمد عبد السلام القامرة 14 عام القامرة



إيمان أشرف بدير 8 سنوات _ الهرم - الجيزة



هشام محمد فرحات



7 سنوات - الحوامدية - الجيزة



أحمد سعيد أبوالمحاسن



إسراء سعيد زيان 10 سنوات ـ قويسنا

رياضة تستخدم فيها الأيدى، والأرجل في تسلق الكتل والصخور والمرتفعات الطبيعية بستخدم المتسلق البروزات والنتوات الطبيعية في محاولاته للتسلق حتى يصل لأعلى. ولابدأن يتصف المتسلق بالمرونة والخفة مع استطاعة التوازن. كما يجب أن يكون هادئ الأعصاب.

وأضيف لك يا صديقي

أن الخروج في الهواء الطلق ضرورة ممتعة بالنسبة للأطفال والشباب والبالغين، ففي الجبال نجد مدرسة حياتية، ونكتسب الثقة بالنفس وقوة الجسم والروح والإرادة.

إنجى علاء الجندى ويارا شريف الموافي 11 عامًا - الجيزة

> رسم أحمد عليوة المسلمي 10 سنوات شيرا الخيمة - القليوبية



ص.ب. 6 إمياية _ الجيزة _ مصر _ ومز بريدى 12411 mickey@nahdetmisr.com Tel:02/3042682 - 02/3454821 - Fax:02/3042681 حمر النسخة داخل جمهوريةمسر العربية 3.5 جنيه مصرى سعر النسخة خارج جمهوريةمصر العربية دولار أمريكي

الاشتر اكات

الأهوام . شاوع اليعلاء . القاهرة . اليويد الالكتروني subsc@ahram.org.eg

ستوى، 136 چتيها مسرية 40 عندعجتة ميكن - 12 سوير ميكن نصف سنوی (۱۸ جنهها مصریا ۱۱) عدد مجلة میکی - ۱) سویر میکی ربح سلوی، 34 چنیها مصریه 10 عدد مجلة میکی - 1 سوپر میکر

رئيس مجلس الإدارة محمد أحمد إبراهيم رئيس التحرير أشرف البيومي مستشارا التحرير محمود سالم - داليا محمد إبراهيم



معوم المطرق معفوطة، لا يجور استنساع أي حزاء من هذه الطبوط أو معلله بن نظام استرجاع كمبيوش أو تراسك بأي شكل أو بأي طريقة الكارونية كانت م مهالتهائة المعرورية أم تسميلها من إنق خطي مسبق من علك المطرق

رهم الإيماع، 1239 به 2000 - الترقيم المولى، 18500 12304 و1116



مزيكا تهلى الدنيا ... مع طعم ميرندا



